اقوال مختارة

... وهذا يرجع في جوهره الى ان الحياة نفسها كفيلة باتجاء الناس نحو الاصلح المفيد. ولان موجات الجديد الصالح ستغمر كابا في هذا الوجود من عُديم عاسد .

معلى وكذَّ لِلكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُوْ آناً عَرَبِينًا لِنْنَذِرَ أَمَّ ٱلقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا ﷺ

انالمبادي من الاعتقاد، والاعتقاد نتيجة

البي المراق طهر عصر 47 A14 0 44 1. 0 44 74 الاثنين ٢٥

القدديم والجدديد التجديد الذى ندعواليه

وجدمع الحياة من أقدم عصورها، وتطورت أساليبه بتطور الحياة ، وما يلابس الحياة من ظروف ، تذكيف الى حد ما بمكيفات شي كان من نتائجها بقاء الاصلح المفيد .

والنزاع بين القديم والجديد، قديم يرجع الى عصور الحياة الاولى، واذا ما سار في تلك العصور في طي الخفاء ، أو تحت ستار كثيف من ستور الحياة القدعة فليس معناه فقدان هذا النزاع ، واتعامعناه ان ملابسات الحياة يومذاك كانت غيرها اليوم؛ واذاظهر النزاع اليوم بالوان مختلفة . لم تعهدها تلك العصور؛ أو اذا طغي على غيره من أصناف منازعات الحياة ، فان هذا يرجع الى ان الحياة نفسها تطورت ودخل عليهـ اكثير من وسائل التغيير والتبديل؛ وتطور الحياة ؛ معناه تطور حكل ما يمت الى الحياة بصلة. والنزاع بين القديم والجديد لا بخرج عن كونه جزءاً من جزئيات الحياة . وكل اعتقاد يرى الىانهذا النزاع منخلق العصر الحديث اعتقاد فاسد من أساسه ؛ وكلما يقال :ان وسائل هذا العصر، وطرقه، ومكيفاته غيرها بالامس. فهذا التغير في ملابسات الحياة هو الذي صبغ النزاع بين القديم والجديد بصبغات أخرى افظهر في شكل جديد لم تعهده العصور الماضية!!

ونحن اذا رأينا اليوم اشتداد النزاع بين القديم والجديد، اشتداداً قويا لم يذكره التاريخ الماضي فانذلك يرجع الى انوسائل التجديد كثرت في هذا العصر ، فكثرت معها المنازعات، لأنه ايسمن السهل الهين تحويل الفلوب واتجاه الافكار دفعة واحدة ولقد كان من سوء الطالع ان العاطفة في الاغلبية الماحقة تتفاب على العقل في أكثر المواقف لسبب من الاسباب فتتسيطر بقوة هذا الثأثيروتنجه أنجاهات

تنازع البقاء، وبقاء الامثل؛ قضى عنيبة، نجدهافي كثير من المواقف تخرج باستمر ارالنزاع في هذه الحياة ، وهو نزاع عن دائرة المنطق والمعقول ، فزاد هـ ذا الامر صعوبة وشدة وانى لست في حاجة الى الاستدلال على هذا فشو اهد التاريخ القديم والحديث كثيرة . 📑

من هذا يظهر ان الدفاع عن نظرية القديم أو الجديد، دفاع عن مبدء من المباديء في هذه الحياة ، فلاغرابة بعدهذا اذا رأينا النزاع اليوم على أشده لان هذا العصر « عصر المبادىء » كما يقولون .

ولقدكان من الخير للانسانية أن الحياة بتطوراتها كفلت سيرالتغير والتبدل واقرار الإصليح المفيدن فنجن إذا رأينا قديميا يدافع عن قديمه بشدة وقوة ، فأنا لا نلبت انُ نجده يتجدد فيخالف باعماله اقواله مخالفة تامة ،من حيث يشمر او لا يشمر. فثلا نجده يقاوم طرق التمليم الحديثة والاخذ بالاسباب الفنية المستجدة لالشيء الالامها وسائل جديدة لم يألفهامن قبل. ولكنا في الوقت نفسه نجده يتجدد؛ فهو يركب السيارة، وعقطي الطياره، ويستعمل الهاتف ويستفيد منالراديو وغير ذلك من وسائل التجديد . وهذا يرجعفجوهرهالىانالحياة نفسها كفيلة بأتجاه الناس نحو الاصابح المفيد . ولان موجات الجديد الصالح ستغمر كلافي هذا . الوجود من قديم فاسد .

والتجديدلم يكِ في غصر من العصور معناه التقليد المجرد، بل التجديدمبد، من المبادىء ، كما ان القديم مبد، من المبادى، ايضاً. وقد يكون التجديد في اول امره تقليدا ولكنه لا يابث ان يصير مبدءا، كما ان التجديد لم يك في عصر من العصور وقفاعلى طبقة الشباب دون غيرها وكذلك القديم فانه لم يك وقفا على طبقة الشيوخدون غيرها، كمايفهم هذا كثير من الناسان هذا لم يكن ولن يكون. أن هذا الاعتقاداعتقاد فاسد من اساسه يجب ان يزول اذ لادخل المبادىء في الاعمار

التفكير، وافكار الإفراد تختلف باختلاف الوسط والبيئة واتجاهات الحياة التي فيها يعيشون إناكثيرا ما نجد شابا في ريعان الصباومقتبل الشباب، ولكن مبدؤه الدفاع عن القديم ، وكثيرا مانجدشيخافي مكتهل العمر، ولبكن مبدؤه الدفاع عن الجديد ان المسئلة مسئلة مبادىء وافكار وليست مسألة اعمار ومقادير واوزان.

ليسمعنى القديم هنا ماتعاقبت عليه العصوروالاجيال؛كما الذليسمعني الجديد هذا كل ماظهر وحدث لوكان الأمركذلك لاختلط نظام الحياة ووقعت الانسانية في فوضى لانهاية لها: ان القديم هنا: التفكير السيئ والعمل المعوج بروالاتجساه المضر والجديد هنا :الاصلاح وانقاذ الانسانية من شرور الحياة ؛ والاتجاه لخيرالبشريه وسمادها والداقيل المجددون المصلحون »

هذا معنى القديم والجديد هنا ؛ واذا فهمنا غيرهذا فيكون فهاشططا. المندعاة التجديد والقائلين بهوالساعين اليه وليسمعني هذا انانقاوم القديم الذي تماقبت عليه العصور ، ومرتعليه الاجيال لقدمه، ليس هذا معي التجديد ولا معنى مناداتنا بالتجديد. أن لنا في قديمنا مالو قطمت منا الاعناق ، وبترت منا الاوداج لماتخلينا عنه ؛ ان لنا في قديمنا مالو وضع لنا العالم في كفة ، وقديمنا في كفة اخرى لما تجهت بفوسنالكفة العالم عافيها من زخارف الحياة ووسائل رفاهيتها.ان لنادين اسلامي سنعض عليه بالنواجذ ، لانه دينالبشرية جمعاه، دينجيع العصور بدين تطور الجياة، دين سعادة الانسانية وخيرها

انا اذا قلنا انا من دعاة التجديد، والقائلين به ، والساءين اليه في هذا ان التجديد الذي نقول به ماكان من الدين، وصمنحدود الدين و نطاقه ؛ ان التجديد الذي نسعي اليه هو الاخذ بوسائل الحياة لحديثة المفيدة لنجارى غيرنا ألحياة ، و ننازع غير نأالبقاء، وهذا ماليس الجتاف وديننيا الحنيف. انناامة تريدا لحياة، تريدان يكون لهامر كرزها السامي بين غيرهامن الامم

استعراض موجز للمر احل التي خطتها المدرسة في التعليم الخطاب الذي ألقاه الاستاذ حامد كمعكى

حبيب الي جداً ان أتحدث اليكم الليلة عن المدرسة ، وكيف بدأت حياتها، وان استعرض في ايجاز المراحل التي خطتها في سبيل التعليم ، وهوالموضوع الذى كلفت القيام بهواسندالي معالجته كانت المدرسة منذ بدء تأسيسها كتاب فيه عدد قليل جداً من الطلاب، يدرسون القرآن الكريم، والتجويد، ومبادى، القراءة والكتابة وكان يهيمن على مقدراته وشؤ ونه المرحوم الشيخ عبد الله ابراهيم حمدوه، فرأى الحاج محمدعلي زينل وكان قد ساءه اقفار البلاد من الرجال المتعلمين. الا القليل أن يفاوض الاستاذ المرحوم في الالتحاق بمدرسته التي اعتزم فتحها فوجد منه ميلا ورضا ، ولم يطل العهد حتى اصبحت في قليل من الزمن مدرسة علمية لها اثرها وخطرها في تقويم الاخلاق وتربية الملكات، واعداد النشء الصالح.

وضع المؤسس اذ ذاك للمدرسة نظاماشأن كل عمل يراد ترقيته وتنشئته حسب تطورات الزمن ، ومقتضيات الاحوال ، وكان لابد من مسايرة الظروف والملابسات فاعد برنامجا واسع النطاق فيه الكثير من الحصافة والخبرة و بعد النظر ، وعهد الى خير الرجال بادارته ، وتعهد شؤونه ، فاصبح بفضل الجهود الجبارة أفضل البنتية اسلامي في هذه الربوع، قام باوفر قسط من الخدمات، لخير الانسانية، ولخيرالفضيلة، ولخير الحياة .

نال حظاً وافراً من رضا الرأىالماموسلك الطريق الجدد فأمن العثارة وازدهى أيما ازدهار . وغدا منهلاعذبا يرده الظامئون، ويهتدى بمشمل هداه الحائرون، ولا غرو فما بذل من الجهود في سبيله ليس بالهين اليسير ، رغم كل المقبات والمصاعب والمشاكل التي اعترضته في طريقه وعاقته غير قليل ، ولا ادل على جهوده من هذا الشباب المحتشدالذي يجتمع في هذا المكان الرحب اعترافا بتلك الجهود، وتخليداً لذكراها ولقد كان من ازهى عصوره الـصر الذي تقلد زمام الامر فيه المربى الكبير الاستاذ

السيد محمد طاهر الدباغ الذي يتولى رئاسة حفلتنا نيأبة عن سمو النائب المعظم والذي قاد سفينة هذا الممهد في حكمة وروية ودربة نادرة المثال متغلبا على كل عقبة كأداء تقف في طريقه مما جعل الناس يتطلعون للمدرسة عصراً مجيداً رَاهياً يزخر بجلائل الاعمال . وخــير النتائج الذي نراه الآن تمرة من تمراته .

والحوادث التاريخية ، والشواهد المادية تتراءى امامى مقبلة مدبرة ، تتراكض في اشكال وضور متباينة ، ومتناسقه ، لواردت استيفاءها واستيما بهالكلفى ذلك مجهوداً كثيرا وكلفكم وقنسا طو يلا، ولكن ذلك لايحول بيني و بين الالماع بما يستحق من الثنساء والمحمدة اعترافا بغضايه على هذه المدرسة كالايحول دون تصوير ذلك البهد تصويراً تقريبها عشل في الاذهان يوم الفلاح الاغر، وعملها الابر، واست يوم الفلاح الزاهي - ليوم اغر، أبلج، وضاح ، مشرق الجبين، وان عملها - لعمل خطير جليل منتج يؤنى اكله كل حين بآذن ربه

ومادمت اذكر ازمى العصوربالمدرسة، فلايفوتي ، ان اقول كالتموجزة عن مدير المدرسة الاستاذ المرحوم الشيخ عبدالله أبراهيم حدوه الذى كان له كبيرفضل في تخريج كشير من الشباب المامل اليوم والذي قاد السفينة بعد زميله الذي حدثتكم عنه آنفاً ، وسار بها شوطا بعيداً تحو الكمال المنشود وقد خطت المدرسة في عهده خطوات واسعة متزنة مؤقَّقة ، تتطلب المشل الاعلى ، وتابى الاان تقدمته السماكين ، وكاتمه كان يترسم اثرسلفه ، و يخطوخطاه ، وانخطاهما لخطى الرئيس الموفق.وانتمايها السادة ! في غنى عن تمدداد ما ترهذا المعهد، واياديه، والظروف الشديدة القاسية التي احدقت بهمن كل حدب وصوب ، وانالمامة قصيرة عجلي تضع بين يديكم مثالاً حياً وصورة رمن بة ، تنير الطريق لنفهم اسرارها ، واستجلاء غوامضها ، ولااريد ان ا بين عن شيء من ذلك فكلكم اعلم به ولي كبير الاعمل في أن تنضافر الجهود ، لنسير في طريق الاصلاحالمنشود .

> يتطلب مجاراة غيرنا من الامم في الاشياء التي تسيطروا بها على مقدرات الحياة .

. اناامة لنامنالمجدالتليد، والعز الغابر ما يدفعنا الى اعادة ذلك المجد، وتقاد ذلك العز؛اما التغنى بماكان لنامنماضجميل،

والبكاء عليه، والنوح بسببه فلا يجدى نفعا، ان الحياة اليوم حياة جهادوعمل وليست حياة انشودة ولطم، وبكاء اناعلى مفترق الطرق وخير لنا ان نتجه الىمايوصلناالى ساحل

الموادث واجبار محالية

مائب جمولة الملك المعظم

فى الساعة الثانية من ليلة السبت غادر وكب حضرة صاحب السمو الملكي نائب جلالة الملك المعظم مدينة جدة فودعه قسم كبير من أعيان البلاد و وجهائها وادت له ثلة من الجند التحية .

و فى الساعة الرابعة وصل سموه الى مكة حنيث دخل الى المسجد فطاف سبعاً ثم واصل السير فوصل الشرائع في منتصف الساعة السادسة و بات بها حتى الصباح.

وفى فجر يوم السبت غادر الشرائع الى الطائف. وفي الساعة الثالثة وصل ام الحمض فوقف هناك لملاقاة الوفود التي خرجت لاستقبال سموه

وفى الساعة الرابعة وصل ركب سمود الى الطائف فاستقبله فريق من الاهلين والوجهاء على باب القصر وادت له ثلة من الجند التحية .

ادام الله سموه ذخرا للامة والوطن

انتقال

مجاس الشورى الى الطائف طبقا لما نشرناه في عدد مضى فقد اغلق مجاس الشوري مكتبه في مكة يوم ١٠٠ الجاري عناسبة انتقاله الى الطائف لمدة عشرة ايام. وقد افتتح مكتبه في الطائف يوم امس الاول وزاول اعماله هناك .

الشريف شرف رضا

صدر الامرالسامي بتعيين الشريف شرف رضا بالمعية الملكية فنهنئه

مدحت شيخ الارض غادرنا يوم السبت الماضي الى الرياض الدكتور مدحت شيخ الارض طبيب جلالة الملك الخاص رافقته السلامه . .

الاستاز رشدى ملحس احد رجال حاشية جلالة الملك رأفقته السلامة

السيدعيد الحيدعطيب

استأذن جلالة الملك فىالقدوم للسلام على جلالته فأذن له . وقـــد توجه المذكور الى الرياض ليلة الثلاثاء . رافقته السلامة .

نبرعات الطائرة (مكة) القائمة السابعة

١ سعيد بك جودت جەفر بك الطيار محسن بك العليب ریال عربی

٠١ سعيد ٩

ه رضوان «

١٠ محدعلى افندى مراتضي

محمد دسوق افندی

١٠٠ فهيد افندي المحمد

۳ محمد نوز شوشوافندی

ه احدافندی سِناری

٥ حزه عمر افندي

محدعبدالرحن افندى

عجيب أفندي

ا صديدق فلإلى افندي

عبدالكريما بوالنصر

محمد مکی

وعليمه فيكون محموع تبرع لطائرة مكة (۱۲۹) جنيهاو (١٣٠٣) ريالاو (١٢٩) روبية هندي .

القائمة الأولى . `

الطائرة المدينة .

صاحب السموالملكي الامير محمد تجل ا جلالة الملك

۱۰ زین افندی بری ۱۰

۳۰ « عبد القادر غوث

٣٠ عبدالرزاق بك. وشهر ياخسةر يالات

۱۰ السيد هاشم مدني

۱۰ عارف افندی براده

١٠ صلاح الدين افندي عبد الجواد

۱۰ محمد زیدان

ه على رضا افندى

كاظم البيطار افندى

عمر عولى افندى

٥ السيد محد افندي جاوه

٢ احدافندى عبد الرحن

رشيد افندي الصالح

عبدالله حضرمي افندي عبدالله افندي عرب

عبدالرحنخضراوي

محمد شکری افندی

سالم نقشبندي

تبرعات الطائرة (المدينة)

ننشر فيا يلي القائمة الأولى من تبرعات

﴿ وَكِيلِ امِيرِ المُدينَةِ المُنورَةِ الشَّيخِ

عبد الله السديري ريال عربى

٢٥ السيد حسين طه

۱۰ اسعد افندی طرابزویی

ن من السيد مصطفى عطار

من العلى وشهريا خسة ريالات ٢٥٠٠ حسى بك العلى وشهريا خسة ريالات ۱۰۰ عد افندی عبد الجواد

١٠ السيد إحمد رضا

۱۰ عبد العزيز برى

أيقاف الدعاوي

نظام المرافعات الشرعية

٨٩ - اذا طلب المدعى من الحـ اكم ارجاء النظر في قضيته قبل ارسال ورقة الجلب الى المدعى عليه يجاب طلبه مطلقا بعد اخذتوقيعه على ذلك بدفتر الضبط او بظهر ورقبة دءواه ألمقدمة الى المحكمة .

٩٠ - اذا طلب المدعى ارجاء النظر في قضية بمد ارسال و رقة الجلب الى المدعي عليه أو في اثناء المرافعة لايجابطلبه الا بعدموافقة

٩١ - لا يعتبر الارجاء في المادتين السابقتين شطبا للقضية .

٩٢ - لا يجوزتكرار الارجاء في القضية التنفيذ الموقت

٩٣ _ يجب التنفيذ الموقت بطلب المحكوم له حضوريا كان الحكم إم غيابيا قبل تصديقه

ج ـ اجرة الرضاعة والمسكن و تسليم الصغير والصغيرة للحاضنة وحفظ المرأة عندالمحرم وضم الولد إلى الولى .

٩٤ ك يشترط للننفيذ الموقت ما ياتى:

٢ ــ امر الحاكم بذلك .

في الحقوق المالية وحضور في غيرها ".

٩٦ _ يعاد التنفيذ الموقت عند الاقتضاء في المواد الموضحة بالمادة ١٠٠ ما دامت اسباب الحكم قائمة بدون رفع قضية او المصول على امر يجديد الوكالات

٩٧ ــ لكل شخصحق التوكيل بلا تقييد ٨٩ ــ لا تقبل وكالة في الخصومة الا لمن يحمل اجازة تثبت اهليته لتماطى مهذة المحاماة الافي

٩٩ - اجازات الوكالات تعطى من قبل هيئة علمية يجرى انتخابها من قبسل اكبر قاضي في بلدة طالب الاجازة .

١٠٠ — لا ترطي اجازة المحاماة الالمن توفرت فيه الشروط الآتية :

النهائية من المعهب السمودي أو القسم العمالي لمدارس الفلاح او على شهادات تعادل احدى

هاتين الشهادتين بقرار منمدير يةالممارف الاشخاص الذين مارسواصناعة القضاء او تحصاوا على شهادة التدريس

المنوه عنها في المادة ١٠٠٠ يجرى اثبات كفاءتهم عن طريق الاختبار في المسائل القضائية بواسطة ا اللجنة المذكورة

توزيع الاختصاص

١٠٢ - يعمل بهذه الاجازات بعد تصديقها

١٠٣ - لا تقبل المحكمة مرافعة وكيل مقيد

فى نفس الوكالة باستئذان موكله فى جوابكل

١٠٤ — يجوز للوكـيل ان يطلب من فضيلة

القاعى امهاله بقصد الاستيضاح من موكل عما

سئل عنه على أنه أذا ظهر للمحكمة من أحد

الوكلاء كثرة استمهالات محجة سؤال موكله

بقصد المماطلة فلهما حق طلب الموكل بالذات

من قبل هيئة التدقيقات الشرعية ,

ما يسأل عنه

لاتمام المرافعة

١٠٥ - تبتى اختصاصات المحساكم على ما كأنت عليه حسب تعلياتها والاوامر المبلغه لها ١٠٦ – يحق للمحاكم الشرعيه ان تضبط كل اقراريقع اثناء المرافعه واحالته الى كاتب العدل لاجراء المقتضي نحوه

احكام عمومية

١٠٢ - اذا كان في الجــكـة حاكمان فاكثر فالكل عاكم ان يحكم في القضية المحالة اليه بمفرده و يحكم فيها مع بيان مستنده في ذلك الحكم . ١٠٨ - تكون المرافعات عليه الا في الاحوال البتي ترى المحكمة ال في اسرارها مراعات للاداب

١٠٩ - المعاملات التي يعزل أويتوفي حاكمها قبل البت فيها فلحاهم من بعده تلاوة ما كتب فيها ويضبط بالمحكمة في حضور الطرفين أو وكيلها وسنؤالها عما كتب وبعد مصادقتها واخذ توقيعها بذيله استعاد شهادة الشهود أن كان عملة شهود و يستمر حيلتذ في الرافعة من الحد الذي وقفت لدي حاكم االسابق ١١٠ - يجوز لكل من المتداعيين الاطلاع على مستندات وافادات الطرف الأخرى الحكمة

بامر من القاضي ١١١ ﴿ فَي عَالَةً وَقُوعَ جَنْحَةً أُو جَايَةً فِي المحكمة على الحداكم ان يامي بكتبابة محضر بالحادثة فان كانت الحادثة من اختصاص تلك المحكمة يباشرفى رؤيتها وفصلها جالا والا احال المحضر في ذلك اليوم إلى المحكمة المختصة ويكون هذا المحضر كافيا في الاتبات

مدير المعهد الاسلامي السعودي صدر الام السامي بتعيسين السيد على حبشى مديرا للمعهد الاسلامي السعودي وسيباشر عمله غدا السبت فهنشه بذلك ونتمني له التوفيق

وظيفة شاغرة

تعلن ادارة عين ربيدة بانها في حاجة الى جابى يقوم بتحصيل رسوم عقارات محلة شعب عام، ، والسلمانية ، والمعابدة على أن يخصص له سته في المئة مما يجبيه مقابل اعماله فسكل من يجد فى نفسه الكفاءة اللازمة للقيام بالعمل المذكور فعليه مراجعة الادارة المذكورة في مركزها بالمسعى .

جنيه ذهب

٢٥ حسن تحسين بك

۱۰ یحیی طرابلسی ۱۰ رشید افندی

المدعى عليه وأخذ توقيمها على ذلك .

الواحدة أكثر من مر تين .

فى المواد الآتية: `

ا ــ النفقات.

ب — اجرة الحضانة .

١ ــ طلب المحكوم له .

٣- تقديم كفيل ملي كفالة أدا و تسليم

٥٠ ـ تنفيد الحكم بتسليم الولد الى وليه والمرأة الى محرمها وبالتفريق بين الزوجين وتسليم الصغير والصغيرة للحاضنة يكون جبرآ

بصورة مستحجلة نظامية

وكالة الاقارب بعضهم عن بعض .

أ- أنلا يقل عمره عن احدى وعشرين سنة . ب ـ ان يكون حسن السير والسلوك : ج ــ أن يكون من رعايا حكومة جلالة الملك د ــ ان يكون من المتحصلين على الشهادة

١٠١ -- الاشخاص المجردون من الشهادات

وزبر مربطانيا المفوض

ينتظر أن يغادر سعادة السر أندرور مان المندوب فوق العادة والوزير البريطاني المفوض مدينة جدة روم الاثنين الى لندن ومنها الى البانيالاستلام مهام وظيفته الجديدة هناك رافقته

غرس الاشجار في الشواع

أتجهت الافكار مؤخرا الىغرس الاشجار فى شوارع مكة وقد بدء بشارع الحكومة الموصل إلى دار وزارة المالية فغرس فيه قسم غير قليل من الاشجار وهذه الظاهرة لها فالدتها في تحسين ألجو وتلطيف الهواء . وياحبدا لواعتني الشعب يهذه الظاهرة فغرس اصحاب الدور الاشجار امام دو رهم على نسق تخطه لهم امانة الماصمة وياحبذالواعننت امانة العاصمة يهذا المشروع وأعطته جانبا من العناية . أن لهذا المشروع فوائد ليست بخافية على احد. وهو مشروع سهل للغاية لا يكلف إلا الاعتنباء به .

فاتناان نذكرفي المددالماضي تعيين الشيخ عبد العزيز بن ابراهيم وكيل امارة المدينة سابقًا عضوا في اللجنة الدائمية لمجلس الوكلا.

تشكر جمعية الطيران العربيــة الذوات الآتية أسماؤهم وهم من اخواننا الدرب بامريكا

١٠ السيد احمد على عبد العني ۱۰ ﴿ حسين كحيل

> ۰ « على اسماعيل ه « مجد علی نمر

« عد سعید عباس، « حسي*ن خر*وب ،

« عبد الرحيم علا خالد

عبر الدرير بن ابراهيم.

إعانات جمعية الطيران العربية

وتقدر لهموطنيتهم العالية لمساعدتها فيمشروعها بالمبالغ الآتية:

ه « احمد قدرة

« صالح ذيبه

ارشدى ملحسن

غادر مكة الى الرياض يوم السبن الماضي

اتصل بنا أن السيد عبد الحيد خطيب

لدار العجزة والايتام بمكة

جاءنا من دار المجزة والايتام ان الشركة الدربية النوفسير والاقتصادتبرعت لهابمبلغ مايتين وسبعة واربهين غرشاً دارجاً باعتبارائنين ونعمف في المئة من ارباح الشركة المذكورة. والدار تشكر للشركة عملها وتقدر فيها همذه الروح

الاحتف ___ال باليوبيل الفض____



بدء الفكرة

كان نفر من متخرجي مدرسة الفلاح واساتذتها عكة فكر في اقامة يو بيل فضي لها پمناسبه مهورو بع قرن على تأسيسها.

تآليف لجنة لتنفيذالفكرة

و بعد عقد عدة اجتماعات دخلت الفكرة في حيز التنفيذ فتأنفت لذلك لجنة خاصة قررت اقامة هذا الحفل ليلة الاربعاء بحديقة اوتيل مكة .

إقامة اليوبيل تحت رعاية سمى الامير فيصل

على أن يكون إقامة هذا اليو بول محترعاية حضرة صاحب السمو الاميرفيصل الحيبوبُ فحررت له بذلك .

سموه يشمل اليوبيل برعايته

وقد نقضل سموه فابرق لها بموافقته على شمول هذا الحفل برعايته وأناب عنه _لتنبيه في الطائف _ سعدادة مدير المعارف العام الديد عدطاهر الدباغ . الاستعداد لذلك

واخذت اللجنة تسعتد لذلك فوزعت بطاقات الدعوة على ألف شخص او يزيدون من عظاء رجال الدولة وكبار الاهلين ومتخرجي المدرسة. تزيين مكان الحفل

وزينت مكان الحفل بزينة متواضعة انيقة فنصبت امام حديقة الاوتيل اقواس النصر، ووضمت على الباب الاخير الموصل لحكان الحال قوس كبير زين بلوحة كتب عليها بذوب الفضة و بخط جميل (العيد الفضى لدرسة الفلاح بمكة المكرمة) و زينت منبر الخطابه بالطنانس العربية الفاخرة ونصبت في اعلادر سوم مكربرة لحضرة صاحب الجلالة الملك المنظم ولحضرة صاحب السمو ولي العهد، ولحضرة صاحب السمو نائب جلالة الملك ، ولحضرة الرئيس الجليسل الحاج محمد على رينل مؤسس مدارس الفلاج اله وكانت الاعلام العربية ترفرف في كلمكان من الحديقة والمصابيح الكهر بائية تتادُّلاً في ارجائها . وصفت الكراسي في اربعة جوانب الحديقة بشكل جيل رائع والمخذ قسم من الجهة الغربيه الجنوبية مقرا لجلوس تلامدة الصفوف العالية والثانوية لمدرسة الفلاح.

يواند المدعوون

وما انتصفت الساعة الواحدة من ليلة الاربعاء حتى بدء المدعوون يفدون الى مكان الحفل زرافات ووجدانا فكانت تستقبلهم لجنة الاحتفال على مدخل باب الحديقة وفي اطرافها وتوزع عليهم برنامج الحفل وهم يتخذون اما كنهم . تشريف ناتب سمو الامير فيصل في هذا الحفل

وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقه ٥٥ شرف الب حضرة ضاحب السمو المدكى الامير فيصل في هذا الحفل، سعادة السيد محد طاهر الدباغ مدير المعارف المام فاستقبلته لجنة الاحتفال بمباخر الطيب ومشت بين بديه حيث انخذ مكانه المعد

وقبيل الساعة الواحدة بقليل افتتحت الحفلة بتلاوة آي من القرآن الحكيم تلاها الاستاذ على جعفر بصوت شجيي شنف الاسماع وإطرب القاوب ، وعلى اثره صدح فريق من تلامدة المدرسة بنشيد الاستقبال. ثم تليت اسماء المعتدرين عن الحضور لغياب بعضهم فيجدة و بعضهم في الطائف، ثم وقف الاستاذ السيد ا براهيم نوري فالتي كلة رحب فيها بالحاضرين وشكر لهم اجابتهم الدعوة ، وعلى اثره تقدم السيد عاوى شطا فالتي قصيدة رائمة من نظم شاعر جلالة الملك الشيخ احد أبراهيم الغزاوي حيا فيها مدرسة الفلاح (نشرناها في غير هذا المكان) قوطمت بالتصفيق الحاد واستعيد اكثرها ، وقني عليه الاستاذ حامد كهكي فالتي كلة جياة استوض فيها المراحل التي خطتها المدرسة في التعليم (نشرناها في غير هذا المكان) كان للما أحسن الاثر وأجمل الوقع في نفوس الحاضرين. ثم وقف الاستاذ السيد محمد شطا فالقي محاضرة قيمة عن الدراسة في الحجاز قديماً وحديثاً اماط اللنام فيها عن الفوارق بين الدراستين ، واتى على كثير من النواقص التي منيت بها وشيد بمآ ترمدارس الفيلاح فكانت محاضرة لذيذة قوطعت بتصفيق حاد ، واستميد الكثير منها . وعتب عليه الشاب فاضل فطاني فالقي بالنيابة عن الاستاذ السيد سامي كنبي كان عن المؤسس لمدارس الفسلاح الرئيس الجليل الحاج محمد على زينل وجهوده فىالنعليم أنى فيها على بعض الجهود الجيارة التي بذلها تعو ذلك فقوطعت غير مرة بالنصفيق الجاد. ثم تقدم الاستاذ

السيد اسحق عزوز فالقي كلة عن الفلاح واثر متخرجيها في الهيئة الاجتماعيــة (نشرناها في غير هذا المكان) استعيد اكثرهاوقوطعتبالنصفيق الحاد .وعلى اثره صدح فريق من الامذة المدرسة بنشيد (يا بني الاسلام) لشاعر الفلاح الشاب عبد الله بلخير الذي يتمم دراسته الآن في الجامعة الاميركية ببيروت على نفقة حكومة جلالة الملك . ثم اعتلى منصة الخطابة الاستاذ السيد محمد امين عقيل فالقي كلة اتى فيها على تخيلات عهد التلمذة وأثرها في حياتهم ضمنها قدما غير قليل من نوادر التلمذة وفكاهاتها فكانت كلة جميلة اعادت الى الاذهان ذكرى الحياة الاولى بين جدران المدرسة. ثم توقفت الخطابة عشر دقائق ريثما تناول المدوون كؤوس المرطبات، و بعد أن شربوا هنيئاً مريئاً عاد سوق عكاظ سير ته الاولى فاعتلى منبر الخطابة الاستاذ عبد إلله فدأ فالقي قصيدة رائمة للاديب محمد سعيد العامودي (نشرناهافي غير هذا المكان)استعيد أكثر ابياتهاوقوطعت بالتصفيق الحادثم عقب عليها حضرة الخطيب بكامة مرتجلة اتى فيها على خدمات الفلاح وجهود رئيسها الجليل فكان ها اجمل الوقع واحسن الاثر . ثم وقف الاستاذالسيد حسن احد حسنين فالقي كلة الى فيها على خدمات مدارس الفلاح للدين الاسلامى واثر ثقافتها في تنوير الافكار وتحولها بحو الحياة الحقة الصالحه فكات لخطابه احسن الاثر، قوطع بالنصفيق الحاد ، وعلى اثره وقف الشاب طاهر زمخشرى فالقى بالنيابة عن الاديب السيد محمد حسن فقى كلة عن أثر العاطفة الدينية في حياة مؤسس مدارس الفلاح الحاج محمد على زينل (نشرناها في غيرهذا المكان) استعيد قدم منها وقوطعت بالتصفيق الحاد . فكان لها اجمل الوقع واحدن الاثر

وهنا قدم الشاب النشيط محد رشيد سنبل احد متخرجي قسم التخصص فى فن الخط عدرسة الفلاح لوحة جميلة منخط يده كتبعلما « مدرسة الفلاح . بع قرن تجاهد في سبيل الملم » هدية الجنة الاحتفال كرمن لنخليد هذه الذكرى فقبلتها منهبالشكر وتمنت له النجاح والتوفيق .

وعلى اثره مثل فريق من طلبة المبدرسة رواية ترمى الى اثر العلم في سعادة الانسان جاءت في ثلاثة فصول بخبسة مناظر اجاد ممثلوها تمثيلها، وقد قوطعت بالتصفيق الجادق أكنرمواض باوفهمنا ان اللجنة ستكافى ممثلي الرواية بمكافأة قيمة

وعلى اثرهم وقف الاستاذ عبد السلام عرفالتي كلة ختام شكر فسها للحاضرين اجابتهم الدعوى وابتهل الى الله عز وجل في ان يمد في عمر صقرالجز برة العربية وحامل علم العروبة ومشجع العلم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم، في عمر ولى عهده ونائبه وعموم الاسرة المالكة ، وفي عمر الرئيس الجليل مؤسس مدارس ألفلاح فكان الجميع يؤمنون على ذلك، وما انتهى من خطابه حتىكانتالساعة اذ ذاك بلغت الرابعة فاختتمت الحفلة بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلاها الاستاذ على جعفر بصوت مشجئ طروب فكان ختامها مسكا .

انصراف المدعوين وتوديعهم

وهنا اخذ المدعون يتفرقون يتقدمهم سعادة مدير المعارف العام و بين يديه مباخر الطيب وكانت لجنة الاحتفال على مدخل الباب تودعهم وتشكر لهم خطواتهم وقد شاهد ناالوجوه تطفح بشرا وسروراعلى هذه الخطوة الميمونة الموفقة وهذه الحركة المباركة التي نأمل ان يكون لها ما بعدها من اثر محمود في مواصلة الجهود لنشاهد يو بيل الفلاح الذهبي والماسي، ونشاهد مثل ذلك لعموم المؤسسات العلمية والخميرية والثقافية. ولايسع جريدة ام القرى في مثلهذا المقام الا ان تحييهذا الشمور وتهتف به ، وتنقدم بتهانيها الحارة لمدرسة الفلاح على جهودها النبيسلة الصادقة ، وتتمنى لها التوفيق والنجاح .

جاءً ما من لجنة الاحتفال باليو بيل الفضى لمدرسة الفلاح الشكر الآتي : لجنة الاحتفال باليو بيل الفضى تشكر عموم من عضدها في عملهـــا النبيل ومشروعها الجليل وتخص بالشكر معالى و زير المالية ألشيخ عبد الله السليان، وسعادة امين العاصمة الشيخ عباس قطان، ومدير الاوتيل الشيخ عبد السلام غالى ، و عضرة الشيخ عبد الله آشي وسطرة الشيخ عبدالله حنيف لما قاموا به من مساعدة تذكر بالشكر.

اثر العاطفة الدينية في حياة مؤسس مدارس الفالاح

خطاب الاستاذ السيد محدحسن فقى

حضرات السادة : عظاء كل جيل هم تاريخ ، بسوط للاجيال التي عاشو ا فيها ، وخليق بمر يكيف حياة جيله ، ويوجهها ان تكون حيانه وحدها مصدراً تاريخيا لذلك الجيل يستقى منه الدارسون لحياة الشموب فيبلون ظمأهم الىالبحث

والدراسةالتاريخية من مصدر وثيق . واداكانت الحياة بمعناها الاءم رحيبة الجوانب ،متعددة الوجوه ، متنوعة المذاق، فكذلك هي بمعناها الاخص في العظاء - اولئك الصفوة المختارة من الناس -كذلك هي تبدو لنا متمثلة في ابطالها ذات جو انب ممتدة ، والوان شتى ، نامح في كل جانب عظمة مستقلة ممتزة ، ونتذوق في كل لون عظمة خالقة مزهوة ، وهكذا ريشاء الله ان يكون تاريخ نفرةلميل من البشر ،هو تاريخ للبشرية بجملتها . ومن الخير ان نقول هنا – بعد هذه التوطئة المقتضبة التي قسرنا عايمًا نظام هذه الحقلة الذي يريد أن يفسح مجال الكلام لكثير من أساتيذ مدرسة الفلاح ومن متخرجيها ، ليعبروا عن شمورهم الطيب نحو هذه المدرسة ونحو مؤسسها الفاضل . أن قيمة النظيم في نظرنا هي .. ألى حد كبير - وقف على مبلغ تأثيره في جماعته ، ونقعه لها ، فاذا كان كبيراً ان ينبغ الانسان ، فان اكبر منه از يفيد، وبهذا القياس الأمين، نتقدم فنضع المصلحين والمخترعين المصلحة الانسانية في أسقائمة النظاء أجمين ، ومن ثم نتقدم الى شخصية مؤسس مدارس الفلاح ، فنضمها في مقدمة الشخصيات الاسلامية في القرن الشرين. ايها السادة : القد سيطرت على نفسية الحاج محمد على زينه منذ نشأته الاولى عاطفة دينية قوية حادة طغت علىكل الدواطف الاخرى التي كانت تزخر بصدره فرصدحياته وماله لتحقيق مطالب هذه العاطفة ، ونجح نجاحا عجيبا

ما نشك في انهسيجدله من المالدين . الشأ في بيت غني الرستقر اطي بين احضان الترف ، واغانى التدليل ، ونشأة كهذه من شأنها ان تنمي في النهس ، غريزة حب المال وحشده ، وتكون للمرء شخصية مادية بحتة ، ولكن روحانيته كانت قرية ، فلم تختنق بين اكداس الذهب ولم تنطو في الاوراق المالية ، انطواء النفوس الضيفة الجشة ، بل حاولت كما يحاول افذاذ المفكرين ـــ ان تجال من المادة وسيلة للحياة الفاضلة . لا غاية لذاتها وتممت محاولتها تلك في لجة من المتاءبوالاخطار ، فكانت حرية بالتقدير والاكبار. كان الرجل يريد مجد الامته ، وكان المجد في نظره، لا تحظى به الا النفوس المثقفة ، وكانت الثقافة الحديثة عنده، لأبد وان ترتكز على استاس ديني قوي، حتى لا تكونسبها في انحلال الشخصية الاسلامية من تقوسهم ، والشخصية الاسلامية في رآيه ، هي التي مكنت لاصحاب البني الاولين رضوان الله تمالي عليهم --من الديكونوا فاتحى النالم ومعلميه ، وهي التي رعت ملك بني أمية كله ؛ وشطراً من ماكريني العباس ، فكانت تلك الفترة ، من اسد عصور الانسانية وازهاها فلما اخذت تلك الفيخة من الانتقلال على عبد الخليفة الم مصم العباسي خدت عزة الرب، وتقاص سلطانهم ، وأن كانت عادمهم وفنوتهم يومند ما تؤالي تتألق، وتجاهد غير الانسانية، بواسطتهم، وبواسطة تلاميذهم من حديثي الاسلام، وحينا تهددها خطر السيحية وتحداها ، تحفزت كرة أخرى ، وعادت للهاسك والانسجام ، بفضل الراطفة الدينية وحدها ، وجاهدت في الحروب ، الصليبية أبر جهاد ، تعت داية الزعيم الاسلامي السكير « صلاح الدين الأيوبي » وَّهَكَذَاكَاتَ عَزَةَ الْامْبُرَاطُورَيَةَ الْاسْلَامِيَةَ وَكُرَامُتُهَا فَى جَزْرَ وَمَدَ ، تَحَتَّ تَأْثَير قوة تلك الشخصية وانتماشها أو ضعفها وانكماشها و

وفي التاريخ الحديث يرى هذا الرجل الامبراطورية العيانية تبسط جناحها الدريض على قسم كبير من الدالم الاسلامي على رضا منه واختيار أتتكون من ذلك شخصية اسلامية محترمة بفضل الداطفة الدينية وحدها ايضا أعذهالتأملات متضافرة مع ميول الرجل الفطرية خلقت منه جنديا علصا ، يجاهد في سبيل تنمية الداطفة الدينية في نفوس السامين ليكونوا لهم شخصية اسلامية قوية مرموقة تمكنهم من احياء،عظ،تهم البائدة ، واذياء امبر اطورية ضخمة يؤلف بين اجزائها الحب والاخاء، ويرفرف فوقهاالج، والسارم، ويحتفظ كل عنصر من مناصرها بشخصيته وحقوته ومقوماته ضمن الدائرة الاسلامية الكبرى ، فسكان بطلا في جنديته ، موفقا في جهاده مقدراً في مساعيه .

من أجل ذلك _ أيماالسادة _ رى الرجل نحرص غاية الحرص على أن يكون للدين مقامه الأول بين ما يدرس في مدارسه ٤ فلم يدع قط أنه أنشأ معاهد أو جامعاتبالنسبة لهذهالبلاد واكنه كان يقول دانما في تواضع ونبل :

« الى أريد أن تشب الناشئة الاسلامية على حب ديم اوم مرفة أسر اره حباوه مرفة يجعلانها نواةصالحة لانبات الرجل الاسلامي العتيد فاذا شبت على مثل هذا الحب ، وهذه المعرفة ، فاني آخذبيدها الى الخطوة الثانية الى التزيد من العلوم الحديثة على اختلاف الوانها ما شاءت لهم نجابتهم وشاءت رغبتهم في الاستنارة والتهذيب» الماالسادة ؛ لقدعاش الرجل الاصلاح الديني وأفنى ذهرة شبابه، وخيرة نقائسة في المناه الله المناه منه ، فهو موفق في أساوب حياته الذي أختاره ، وهو عظيم في كل خطوة يخطوها في هذا السبيل ما دامت تسيطر عليه عقيدة نبيلة وتدفيه للعمل مصلحة عامة ، ويزكى أعماله اخلاص جزيل وماأشبهه بالاستاذ المصرى السكبير الرحوم على باشامبارك أحد أعلام النهضة العامية المصرية فقدعاش كلاهالهذااللونمن الوان الاصلاح وأستنرف كلاهما دمه وأعصابه ومالهونفوذه في سبيسله باتفاق تام في الغرض والغاية، واختلاف بسيط في الوسيلة والاساوب. رحمالة النابى وحمة وأسمه وأمد عمر الاول حقيري بهينه نمر التجهاده المبرور

يحمدالقوم السرى عندالصباح

قصيدة شاعر جلالة الملك احمد الراهم الغزاوي

مر جان العلم ، أم حفل الطاح أم جهاد الفرد! أم ذكرى الفلاح ؟؟ أم هي الآية تتــلى جهــرة عنشهور الخير --في نهج الصلاح ? ? " ربع قرن " مَنَّ موصول الخطى كله فيها رقيُّ – وانتصاح او تسنی الح سے اد منطق هتفت بالحمد ذرات البطاح!! الم سيد الا مدرسة " بعامعية

اشرقت منها تباشير النجاح كحفلت ابهاؤهما داويمة بفنون تنصر الحق الصراح أنشئت والجهل فياض الاسي وتراث العسلم تذروه الرياح و بلاء الشعب من «أمية» منذر بالويل في عصر الكفاح!! 中合中 ألمى واحد اسدى لنا ماونت عنه المكاثير الشحاح شيد العرفات عال سمكه وأبتني الاجر وروعي الالتياح ومضى في « المشل الاعلى » الذي سجل « النَّاريخ » فيه ما أتاح. ســابق بالفضــل افــنى ماله فى سبيــل الرشد والمجد المبــاح

أجره فى الله واختـــار الرباح فله منــا على طـول المـدى خالد التقدير والشكر القراح امة تثنى على مجم ـــــــــــوده وتباهى فيسه أبطال السماح وعلى الشمب — وقد شاء الدلمي — أن يلبي كله داعي « الفلاح » ان يؤدى واجب العون لهما « يحمد القوم السرى عند الصبا »

دام هذا « الممهد » العمالي السنا. مصدراً للهدعي ممدود الجنماح ورعى الله رجالا بذلوا خبير سعى في مغانيه الفساح وتلاميه القاموا أو. مضوا ما أفادوا في غدو أو رواح

وأثر متخرجيها في الهيئة الاجتماعية الخطاب الذي القام الاستاذ السيد اسحق عزوز

العالى فيها اهلت كثيرًا من طلامها للالتحاق

بالمدارس المالية في خارج البلاد وقصرت لهم

المسافة الطويلة التي كان حتما عليهم ان يقضوها

بين جدران تلك المدارس وكثير من أولئك

عادوا الى بلادهم يحملون الشهادات العالية ولما

يمضعايهم زمن طويل في الخارج.

جهود جبارة مي التي تبذلها مدارس الفلاح أبوابها ويعشقون العلم ويقبلون افواجا يرتادون منذ انشئت الى اليوم، وخدمات صادقة لها اثرها مناهلها و يكرعون ، ن ينابيعها العذبة ، وقدباغ عدد طلابها في سنة من السنين ١٢٠٠ طالب في مهده الوحق ومنبت الدين، واغراض سامية تسمى لها وتبمل على تحقيقها وتدأب في سبيلها وظلت تعنى بالملوم الرياضية عنايتها بالملوم الدينية ، ولم يكن هذا الانقسام بالذي يقف عقبة ان تتبوأ البلاد المقدسة ،كانتها الأولى . في طريقها ويضهف من انتاجها ، فشهادة القسم

وهذه ألجهود وأن لمتبدظاهرة للعامة فذلك لان الامية كانت متفشية الى اقصى حد يبلغ في امة متأخرة في مرافق الحياة .

تأسست مدرسة الفلاح بمجدة يوم كان نفر نذرءهم ألذين يقرأون ويكتبونبالدرجة الاولية ويوم كان لامدرسة غيرها. وتأسست مدرسة الفلاح بمكة يوم كان عدد الطلاب المكيين لايتجاوز السبعة عشرطالباكا احصاهم الرئيس فى حلقات المسجد ويوم كان الناس تيلقون التعليم في الكتاتيب بمشقة وجهد وعناء وليتهم بعدذلك يبلغونغاية منشوده او يصلون الى نتيجة محودة ومع ذلك فانا لاننس ان المدرسة الصولتية قامت بنصيب وافر من التثقيف والتهذيب بيد ان الطلاب المكيين لم يكن فيهم دافع يدفعهم الى العام أذلم تكن ممةمشـجمات ولامرغبات فاقتصر نتأجهاعلى طائفة كبيرة من الغر باءو نفرجد قليل من انباء البلادومع ذلك كله فان هذه المؤسسة الخيرية لها قدرها واثرها وانا لنذكر جهودها بأجلال واكبار ونشكر لهاسعيها المنواصل فيعوالامية وانقاذ البلاد من مخالبهما .

قامت مدارس الفــلاح علىتقوى من الله ورضوان ،واختط لها رئيسها طريقا وسطا بين القديم والحديث مماجعل الطلاب يتهافتون على اقصى ما يمكن من الوسع .

من المحكمة الشرعية

بما أن احمد حسن المصرى بواب باب العتيققد تقدم الى المحكمة الكبرى بطلب اخراج حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على دهليز ومقمد صغير عن يمين الداخل ودرجة بصدر الدهليز و بيت خلاء من فوق الدرجــة ومنافع وحقوق شرعية الكائنة بمكة بجياد بالقرب من بئر ألحمام المحدودة شرقا بملك عارف بخارى وغربا بالزقاق النافذ الموصل الى جبـــل السبع البنات وغيره وشاما بالسكة النافذة الموصلة الى دحلة اللبان وبها الباب ويمنا بالدار ملك محمد حسين صالح الدندرمه وذكر ان ذلك آل اليه بالشراء الشرعي من مالكه بموجب حجة شرعية وهو السيد حسن بن محمد مكي الكتبي وانه انشأ عليه بعــد شــرائه طبقة هي مجلس ومبيت وخزانة بماله لنفسه لذا صار الاعلان عا ذكر للعموم فكل من له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة الكبرى في خلال شهر من تاريخ نشره لاجراء ايجابه الشرعي ومتي مضى الشهر المذكور سيجرى اللازم بدون

من مأمور بيت المال بمكة وجدة

سلم القراءة العربية

اطلبوه (الطبعة الثانية) مع بقية اجزاء الحلقة من احمد سباعي بادارة صوت الحجاز

ويلذ لى إن اتحدث عن كف اءة حؤلا.

تأسست المدارس الفلاحية فكان إساتذتها خير علماء البلدة وحيما اتسمت شيمًا فشيمًا انضم الى اولئك كشير من علماء البلاد الاخرى الافذاذ الذبن استقدمهم المؤسس لغاية التعليم النبيلة ويكفينا تدليلاعلى بلوغ هذم المدارس غاية كبيرة جدا ان اساتذتها البوم أو اكثرهم من متخرجيها وهم يقومون بواجبهم خير القيام و يؤدون عملهم كاليجب، بل كثير من متخرجيها اليوم يسدون فراغا كبيرا في المسجد الحرام و يعمر ونهبالعلم، وحسب مدرسة الفلاح فحرا ان طلابها الذين التحقوا بها منذ تأسيسها الى اليوم ار بعة آلاف طالب بزيدون قليلاأو ينقصون رمن بين هؤلاء ١٦٣٦ حاز وا شهاداتها العالية اليوم هم متخرجوها وابنساؤها . وان مؤسسة والشانوية والابتدائية وان مؤسسة تنتج هذا النتاج في مدى خمسة وعشرين عاما لهي خير المؤسسات وانفعها، وهي بذلك تدلل على انها تبذل

القاوب و يتبوأ المكانة الاولى فيها .

C. This section of the section of th

التفات الى ايمراجعة فيذلك ولما ذكر تحرر.

المعروض للبيع البات من قبل مأمور بيت المال بمكة مايتان وتسمون جوزا ونصف شقدف أبوخرطة العائدة لورثة صالح غلام النجار منها مايتان وستون جو زابجدة وثلاثون جو زا ونصف بمكة فكل من يرغب شراؤها فليراجع مأمور بيت المال بمكة وجدة في ذلك لمدة شهر اعتبارا من تاريخه ولاعلام العموم بذلك تحرر.

الجزء الثالث

والثمن ٦ غروش للجزء بالجلة .

المتخرجين ومقدرتهم وحسبك نظرة تاقيها على الدوائرالرسمية والمحال التجارية فانك ستجدالجم النفير غلاً هذه المراكز كلها ويظهر كفاءة وجدارة وخبرة واسعة ثما يخوله الانتقال من منصب الى آخراعلى منه . وان متخرجي الفلاح من جدة هم الذين يقبضونعلى زمام التجارةفيها اما اثر المتخرجين في النهضة الفكرية إيها السادة فقد كان كبيرا ، والادب في الحجاز مدين لهم ولسنامبالغين اذا قلنا أن هذه النهضة ولدت معهم وترعرعت في احضائهم هي لاتزال تنمو وتزدهر بفضلهم وانالم تكن هذه النهضة نتيجة جهودهم فابن كانت النهضة من قبل أو يكفيك ان تعلم أن أكثر الكتاب والشعراء والادباء تسدى الى البلاد هذه الخدمات وترفع من شأنها لحرى بابنائها ان برفعوا رؤوسهم يفاخرونهما حرر ويقدرون عملها وحري يمؤسسها ان يخامر حبه

وحق على الابناء ان يشكر وا اليدا أجل انه فضل الفلاح تفردا أجلانه الاخلاص والنبل والحجي أجل أنه الاحسان والبر والندى أجل انه النور المرف سناءه ، أجل انه المهديب والرشد والهدى أحييك يا دار الفلاح مهنشا وأمحضك الشكران ياخير منتدى لقد كنت للاصلاح أول رائـــد وقد كنت للآداب والعلم موردا فانقذت هذا الشعب من جهله الذى ترعرع في ارجائه وتولدا وقـــد كادوايم الله ان يتبلدا

وكونت للنشء الحديث _ ثقافة _

عق العلم وعق الولاء

قصيدة الأديب محمد سعيد العامودي

أحييك يا دار الفلاح وانني لاشهر بالتقصير مذقت ملشدا أحييك اخلاصا وودا وليت لي من النطق في أيناء شكرك مسعدا وايام صفو لست انسى عهؤدها لما في حنايا القلب حب تأكدا مضت كسحاب الصيف سرعان مامضت وأبقت لهــا الذكر الجيل المخلدا فالله يا دار الفلاح مواقف قضيت بهما عهد الصبا منذان بدي ولله هاتيك السنون التي خلت ﴿ ولله ذاك المهد مَا كَانَ إسعدا !

فاصبح نشأا طامحا متجددا

ولله ذكراها التي قد تخلدت وتأبى على الايام ان تتبددا . هو العيد: عيد العلم اخلق بامة تقدره اب بحتني وتعيدا فهل كان الا العلم مصدر (عزة) ينفي به د الشعب العزيز» مغردا ؟ وهل كان الا العلم سر تقدم تنال به الاوطان فخراً وسؤددا ؟ وهل كان الا العلم أعظم قوة إ وهل كان الا العلم اقتل للعدي ? هو «الغرب» لولا العلم لم يحكم الورى ولولاه لم يصبح على الناس سيدا ولو لاه لم يملك زمام « حضارة » ما من اماني النفس قد بلغ المدي هو الغرب لو لا العلم ما ظل شامحًا على الشرق يبدى بطشه والتمردا فها هو قـــد وافي اليـــه بخيـــله وها هو قد ارغى عليه - واز بدا

فتى الشرق يا خدن المكارم والملا ويا نسل من طابو مجارا ومحتدا اذا شئت أن تحيا قويا معظا فهدا سبيل الاقوياء تمهدا هو المهم يا ابن الشرق فانشده وطلها فاني رأيت الملم فاق المهندا

ويا أيها الشعب السمودي نرضة بها نرتقي فوق السما كين فرقدا لقد نهض الاقوام شرقا ومغربا وقد سلكوا ذاك الطريق المعبدا تقدم الى المجد الاتيال مغامرًا ولا تك هيابا ولا مسترددا تقدم فقد أضحى نهوضك وأجبا تقدم فقد أصبحت شعبا موحدا

ايا شب انت اليوم في ظل دولة تعهدها « عبد الريز » توطدا وحقق بالاخلاص للعرب « وحدة » واسسها صرحا عظما وشيدا هي الفرصة النكبرى لنهضتك التي يريد لها التاريخ ان تبنجدا فلا عذر وايم ألله ان بت خانما ولا عذر أن ضيعت فرصتها سدا

الا أغما الآمال حولك حوم فهل نوتجي يا شعب بحقيقها غدا؟

يعلن محد ناغى الوكيل الشرعي عن الورثة ا البالغين و وكيل الوصي الشرعى على قصارا لمتوفى ا المرحوم الريس على بن حسن يحي، بانه سيجرى ا توزيع تركة المتوفى المذكورفي ابتداء شهرربيع الثانى سنة ١٣٥٥ وكل من يدعى حق على التركة ا المذكورة فليتقدم لاثباته بالوجه الشرعي بمحكمة ا جدة خلال المدة المذكورة ولاعلان العمموم ا

المالع

معظ جريدة اسلامية عربية كا لاتعاد الرسائل لاضحابها نشرت اولم تنشر المراسلات كا

تكون باسم ادارة الجريدة العنوان التلغرافي : « أم القرى » (الاشتراك السنوي) ريال عربي ۲ فی الداخل ۷ فی اغارج